Kniha: Báječná léta pod psa (Michal Viewegh)

Předmět: Český jazyk – rozbor díla

Přidal(a): pisalek

Michal Viewegh

- Michal Viewegh se narodil roku 1962 v Praze
- je nejprodávanějším českým spisovatelem s více než milionem prodaných výtisků
- v roce 1993 získal cenu Jiřího Ortena
- kritikové jeho knihy řadí k tzv. “nízké literatuře”
- od roku 1995 je spisovatelem z povolání
- přežil prasknutí aorty.

Další díla:

- Vybíjená
- Účastníci zájezdu
- Román pro ženy
- Román pro muže
- Biomanžel apod.

Literárně historický kontext

Česká próza 20. st. – 90. léta

- 1945-osvobození Československa

- 1948-nástup Gottwalda
- 1968-Okupace státu
- 1969-normalizace,čistky(Jan Palach,Jan Zajíc)
- 1977-charta 77
- 1989-pád komunistického režimu, vznik plurálního systému.

Česká literatura po roce ´89. Výrazný zlom – konec komunistického režimu. Začaly se vydávat dříve zakázané tituly, vznikají soukromá nakladatelství. Začíná se prosazovat masová literatura. Próza se dělí na klasickou (Viewegh, Ivan Klíma-Čekání na světlo, čekání na tmu), experimentální a deníkovou = memoáry, paměti apod..

Další spisovatelé:

- Jiří Kratochvíl
- Jan Novák
- Michal Ajvaz
- Vladimír Neff
- Ota Pavel
- Josef Škvorecký
- Bohumil Hrabal

Rozbor díla: Báječná léta pod psa

Literární druh a žánr:

- Epika, román

Jazyk:

- Střídání spisovného (převládá, intelektuálně) a nespisovného jazyka (hovorové, obecná, slangová)> žvanit, řidičák.
- Převažuje dialog, nesložitá souvětí, pokud ale začne mluvit Kvido > složitá souvětí, občas

se setkáme i se zajímavými a často cizími výrazy způsobenými jeho přemoudřelostí.
- V knize si můžeme všimnout i pořekadel a „rozumů“ Kvidových prarodičů. (např. „Všechny líbá naše bída“ či „Drž, dostaneš kůži“).

Téma:

- Život v České republice na dob komunismu, dospívání chlapce.

Doba a místo děje:

- Česká republika (Praha, Sázava), druhá polovina 20. století

Kompoziční výstavba:

- Kniha je psána retrospektivně, autor v současnosti vypráví redaktorovi svou minulost. Dílo je rozděleno do kapitol, ty se dále dělí na odstavce.

Charakteristika 4 postav:

- **Kvido:** Hlavní hrdina, na začátku se narodí během divadelního představení, na konci už je to dospělý muž. Je inteligentní, velice rychle se naučil číst a už od mala měl rád básně.
- **Kvidův otec:** Velice inteligentní člověk, umí výborně angličtinu a němčinu. Když vyrůstal, tak byli chudí a komplexy z této doby si v sobě nese po celý život. Je odpůrcem režimu a rád pracuje se dřevem.
- **Kvidova matka:** Právnička, kterou baví hrát divadlo. Kvůli nepříjemnému incidentu se bojí psů. Je velice starostlivá, stará se o oba syny i o Kvidova otce. Zároveň je celkem vtipná.
- **Babička Líba:** Kvidova babička, vášnivá cestovatelka. Postupně se částečně zblázní, má například pocit, že všechno kolem způsobuje rakovinu. Když se jí podaří někam vycestovat, tak zbytku rodiny pokaždé vozí příšerné suvenýry, například mrtvého kraba.

Stručný děj

V roce 1968 se Kvido s jeho rodiči přestěhují po ruské okupaci z Prahy do Sázavy. Kvidův otec nebyl členem komunistické strany, a proto nemohli dostat byt. Komunista Šperk ale slyší, jak Kvido ve škole recituje komunistické básně, a tak se rozhodne i přes nezaujatost jeho rodičů dát jeho otci byt. Kvidův otec je ve svém zaměstnání dobrý, postupuje v něm dále, časem může dokonce i jako jeden z mála nekomunistů jezdit na zahraniční pracovní cesty. Vše se pokazí, když se setká se spisovatelem Kohoutem, jenž je odpůrce režimu. Přijde tak o dobrou práci, začne být melancholický a má deprese. Kvido přestane studovat na vysoké škole, aby se mohl více věnovat psaní povídek. Stane se z něj vrátný. Mezitím si jeho otec pod tíhou psychických potíží dělá rakev. Kvidova matka syna prosí, aby otce nějak rozveselil a měl se svou přítelkyní Jaruškou dítě. Psychická nemoc však přetrvává nadále i po narození vnoučete. Kvido píše román, který ale nemůže být vydán kvůli režimu. Po roce 1989 se vše spraví. Kvidův otec se uzdraví a román je vydán pod názvem Báječná léta pod psa.