

**Otázka:** České hudební baroko

**Předmět:** Dějiny hudby

**Přidal(a):** mkhole

## České baroko

**Ovlivněno katolickou církví**, hudba úzce spojena se zámeckými kapelami (šlechta - např. František Antonin Špork → mecenáš umění), školami a kostely.

- **Pavel Josef Vejvanovský** → spojen s kroměřížskou kapelou, instrumentální hudba
  
- **Bohuslav Matěj Černožský** (1684 - 1742)
  - hudební skladatel, kněz, varhaník a hudební pedagog
  - **Regina coeli** → soprán, 8 hlasů, violoncello a varhany
  
- **František Václav Míča** (1694 - 1744)
  - skladatel, kapelník
  - **autor první české opery** → **O původu Jaroměřic** (*L, origine di Jaromeriz*) 1730, zachován pouze fragment ( 2 akty a 2 intermezza)
  
- **Jan Dismas Zelenka** (1679 - 1745)
  - skladatel, nejvýznamější v českém hudebním baroku

- přínos spočívá především ve specifické, nápadité, překvapující harmonii, dokonalosti umění kontrapunktu a originalitě instrumentace
  - působil v Drážďanech, instrumentální hudba
  - **Requiem, Chvalte Boha silného**
- 
- **Adam Václav Michna z Otradovic (1600 - 1676)**
    - rytíř z rodiny vladyků
    - hudební skladatel, básník, sbormistr, varhaník
    - iniciátor rozmachu české barokní hudební kultury
    - úpadek všeho národního života po bitvě na Bílé hoře ho povzbudil v tvorbě jeho děl
    - 5 sbírek (3 české, 2 latinské) čítající 230 kompozic
    - 3 cykly hymnických skladeb → Česká mariánská muzika, Loutna česká, Svatoroční muzika