Otázka: České nebe

Předmět: Literatura, Rozbory

Přidal(a): Veronika Sokolová

Autoři díla

Zdeněk Svěrák

- Narození: 28. 3. 1936, Praha
- Povolání: divadelník, scénárista, zpěvák, herec, textař
- Studia: gymnázium, Vysoká škola pedagogická
- Nejdříve učitel, potom práce v Československém rozhlase (vznik Járy Cimrmana)
- 1967 – vznik divadla Járy Cimrmana

Ladislav Smoljak

- Narození: 9.12. 1931, Praha
- Úmrtí: 6.6. 2010, Kladno
- Povolání: režisér, scénárista, herec, učitel, redaktor
- Studia: gymnázium, Vysoká škola pedagogická
- Spoluzakladatel Divadla Járy Cimrmana

Divadlo Járy Cimrmana

- Je to pražský divadelní soubor
- Před začátkem je vždy seminář na vysvětlení a pochopení hry
- Repertoár tvoří komické hry L. Smoljaka a Z. Svěráka s tématikou fiktivního českého

génia Járy Cimrmana
- Hrají zde pouze muži
- Jiří Šebánek byl jako první, kterého napadlo založit takové divadlo.
- Další spoluzakladatelé: Miloň Čepelka, L. Smoljak, Z. Svěrák
- Režie: Helena Philippová

Další hry z divadla Járy Cimrmana:

- Akt (1967)
- Hospoda Na mýtince (1969)
- Vražda v salonním coupé(1970)
- Němý Bobeš(1971)
- Cimrman v říši hudby(1973)
- Dlouhý, Široký a Krátkozraký(1974)
- Posel z Liptákova(1977)
- Lijavec(1982)
- Dobytí severního pólu Čechem Karlem Němcem 5. dubna 1909(1985)
- Blaník(1990)
- Záskok(1994)
- Švestka(1997)
- Afrika(2002)

Literárně-historický kontext

Další autoři z této doby:

- Václav Havel, Pavel Kohout, Oldřich Lipský, Milan Uhde

Historický Kontext

- Od 1966 – až po současnost
- Vznikají malá různá divadla – v nich častá improvizace.

Rozbor díla: České nebe

Základní informace:

- Strany: 74
- Autor: Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak
- Vydáno v České republice
- Jazyk: český
- Premiéra: 28.10. 2008 (výročí vzniku Československa)
- Je to poslední divadelní hra z repertoáru Divadla Járy Cimrmana (Podtitul: Cimrmanův dramatický kšaft)

Žánr:

- drama, divadelní hra, humor, literatura česká, činohra

Téma:

- Česká historie, probudit hrdost v občanech na český národ

Motiv:

- národní hrdost, zábavná forma pro pochopení české historie, národ

Kompozice:

- Chronologická
- Hra má dvě části (Seminář, samotná hra)

Jazyk

- Čeština (spisovná, hovorová)
- Archaismy, Ironie, nadsázka, satira, alegorie, přirovnání
- Úryvky z národních písní, oper, skladby od českých skladatelů

Prostor a čas

- V Českém nebi za první světové války

Postavy:

- **Jan Amos Komenský**
  - Člen nebeské komise, velmi vzdělaný, opravuje ostatní
- **Praotec Čech**
  - Člen nebeské komise, pohan, nevzdělaný, nehlasuje v komisi, neplní dostatečně funkci v České komisi, prostý
- **Svatý Václav**
  - Vedoucí nebeské komise, vztah s Bohem, prostředník pro ostatní.
- **Jan Hus**
  - Nový člen nebeské komise, nesouhlasí, aby byly ženy rovnocenný s muži (konzervativní názory), Obdivovatel Borovského, nemá rád jakoukoliv zmínku o ohni
- **Karel Havlíček Borovský**
  - Nový člen nebeské komise, chytrý, vzdělaný, novodobé názory
- **Babička z knihy Boženy Němcové**
  - Nový člen nebeské komise, zastupuje prostý lid, vadí jí, že nejsou v nebi zvířata, hledá si v nebeské komisi druhou polovičku
- **Maršálek Radecký**
  - Povyšuje se nad českou komisí, chce ji i zrušit,
- **Miroslav Tyrš**
  - Tělocvikář, posel komise

Děj knihy:

- Vždy se skládá ze dvou částí
- **Seminář**
    - Cimrmanologové (herci v úvodním semináři) popisují fiktivní příběh, jak byla hra objevena
- **Části:**
    - Objevení hry České nebe
    - Živá kopírka
    - Život maršálka
    - Rukopisy zelenohorský a královédvorský (falešné)

Činohra

Nejdříve se komise skládá pouze ze tří členů a to Jan Amos Komenský, praotec Čech a vedoucí celé komise sv. Václav. Společně rozhodují o funkčnosti Českého nebe. (kdo jde do nebe či nikoliv, proč apod.) Protože ve světě nastane první světová válka, komise se rozšiřuje na více členů. Rozhoduje se mezi mnoho osobami z českého prostředí. Po dlouhých debatách je nakonec rozhodnuto a do české komise se dostává Jan Hus, Karel Havlíček Borovský a jelikož Jan Amos navrhnul Boženu Němcovou a mnohokrát byla odmítnuta hlavně Janem Husem, přijmula se místo ní Babička Boženy Němcové (řádná katolička a zastánkyně prostého lidu). Společně rozhodují o osudech českých a především významných lidí, ale i o obyčejných vojákách, kteří zahynuli při válce. V závěru celé knihy volí nového panovníka – Tomáše Haryk Masařík aneb tatíček národa Na závěr zazpívají píseň Ach synku, synku s Tyršem.