

Otázka: Co je to design a jaké faktory ho ovlivňují?

Předmět: Design

Přidal(a): Daniela

Původ slova

Anglické slovo design = latin. *de-signare* → označit, vyznačit, a postupně dostalo také významy „navrhnout“ i „návrh“.

Od 20 století použito v užším významu jako výtvarný návrh užitkových předmětů.

Definice ve slovníku:

- 1) kresba, nákres, návrh průmyslového výrobku, určeného k další výrobě
- 2) celkové tvarování výrobku vycházejícího z účelové funkce a estetického dojmu
- 3) výtvarný obor zabývající se estetikou spotřebních předmětů, nástrojů a architektonických prvků

Význam

Cílem designu je co nejúčelněji propojit funkční a estetickou stránku navrhovaného předmětu či systému. Vyžaduje proto jak technické, tak výtvarné schopnosti a znalosti a v současné době úzce souvisí také s propagací a reklamou.

Design → *tvar + vzhled + konstrukce + funkce*

Různé oblasti designu

- průmyslový designér
- produktový design
- interiérový designér
- grafický designér
- in-store design
- webdesign
- módní design

Hlediska designu (produktu) – ekonomická, materiálová, architektonická(funkční)

Faktory ovlivňující design:

- materiálové provedení
- technické provedení
- tvarové řešení

Hlavní skupiny nábytku dle typologického členění

Typologie - vědecká metoda členění různorodých objektů nebo soustav do skupin se společnými znaky

Typologie nábytku - třídění nábytku dle různých hledisek

Dělení nábytku podle:

- 1) Druh a účel použití - skříňový, lehací, sedací, stolový, ostatní
- 2) Místo užití - bytový (kuchyňský, ložnicový, ...), nebytový (administrativní, školní, nemocniční, laboratorní, vězeňský, ...)
- 3) Materiálu - masivní dřevo, konstrukční materiály, plasty, kov,...
- 4) Prostoru užití - vnitřní (do interiérů), venkovní (do exteriérů), jiné (do venkovních krytých prostor,..)

Čalouněný nábytek

Základní funkcí čalounění je zajistit jeho uživatelům fyziologicky vyhovující nábytek => maximální přizpůsobení nábytku tělesným proporcím

Požadavky na čalouněný nábytek:

- sedadlo má být pružné, nosné a povrchově měkké
- dynamické sezení = pohodlné i po delší době sezení, umožnění změn polohy těla
- nábytek má poskytovat podporu těla - nesmí narušovat základní fyziologické činnosti těla (krevní oběh, dýchání, zažívání)

Vlastnosti:

- 1) propustnost(vzduchu, vody/potu) = umožnění perspirace(dýchání) kůže
- 2) omyvatelnost - musí se snadno udržovat
- 3) tepelnou vodivost - zajištění tepelného komfortu

Technologie - druhy čalounění

Dělení:

1)

- čalounění pevné, celočalounění - čalouněné kostry
- čalounění volné - samostatné čalouněné části (polštáře, matrace)
- stavebně truhlářské dílce: dveře, stěny

2)

- klasické (historické, tradiční)
- současné

Klasické x Současné

Klasické - historické tradiční

- historický nábytek, kusová výroba, renovace (restaurování)
- staré postupy, tradiční materiály (většinou přírodní)
- okrasné prvky - vyřezávané tvary opěradel, třásně, prošívání materiály, krycí šňůry
- Bez pružinové (ploché) - popruhový základ na dřevěném rámu nebo kostře

- výplně z juty, vaty, africké trávy a žní
- fixace pomocí hřebíčků
- Pružinové - vyšší pruživost a měkkost čalounění, méně kypřících materiálů
- pružiny se svazují všechny dohromady (pruží celá konstrukce) nebo se vážou odděleně (rozdělení do zón)
- někdy se dávají více vrstev pružin na sebe - extra pružné

Současné

- prefabrikované dílce - předem tvarované kusy
- polotovary, moderní materiály (často syntetické)
- zdobení minimalistické - jednoduché prošití, knoflíky
- materiály kombinace PUR pěn s pružinami, pružinových koster a skládaných PUR pěn
- nízké čalounění - na pevném základu (deska)
- na popruhovém základu
- vysoké čalounění - s pružinovou kostrou
- PUR pěna bez pružin
- pružiny do PUR pěny tvarovky
- PUR pěna bez pružin na roštu s vlnitými pružinami
- Pružinová kostra na pevném rámu

- Zpracování textilie

Materiály:

1) kostry:

- kostry mohou být skryté nebo viditelné (kombinace)
- hrany musí být zaobleny (pohodlý i životnost materiálů)
- mohou mít rozkládací řešení

2) nosný podklad:

- pružný i nepružný
- vzduchu i vodě propustný
- pružný podklad – rošty z vlnitých drátů (pružin), spirálových pružin, dřevěné lamely, pružné popruhy, lana, ...
- nepružný podklad – tvarové PDP, vrstvené dřevo, kov, HDF, plast (s otvorem)

3) Výplňové materiály:

- tvarovací – hlavní výplň čalounění
- buď do volných polštářů nebo do pevného čalounění
- kovové tlačné pružící prvky, pružiny
- PUR pěny (studená X horká) , pěnová pryž (latex) nebo pryžokokos (spojená vrstevná vlákna kokosu)

- Lesní tráva (ostřice, vlasatice), africká tráva (palama žumara nízká), fíbr/ sisal (lýková vlákna juky a agáve), kokosová vlákna, kapok, koudel, vata
- Žíně, vlna (ovčí, velbloudí,...), peří
- kypřící - Změkčuje výrobky
- Vata, bavlna, vlna, žíně, srst, hedvábí, syntetická rouna, smotky vláken, řezané tyčinky, PUR pěny, směsi mat., elastické pěny, peří...
- potahové - Estetická funkce
- Textilie, useň
- Přírodní, umělé
- separační - Izolační funkce
- Odděluje a zpevňuje vrstvy
- Mezi tvarovací a kypřící vrstvou a potahem
- Netkané textilie