

Otázka: Impresionismus v hudbě

Předmět: Dějiny hudby

Přidal(a): mkhole

Impresionismus v hudbě

- jde o zachycení dojmu, kterým na umělce zapůsobil okolní svět během jediného okamžiku. Výraz „prchavý okamžik“, který základním impresionistickým pojmem platí i pro hudbu

- **Claude Debussy** (1862 - 1918)
 - skladatel, otec a jeden z nejvýznamnějších představitelů hudebního impresionismu
 - své umělecké názory sdílel s malíři a básníky, kteří se ve svých dílech snažili zachytit neopakovatelné okamžiky, prchavé vjemy a dojmy, nálady či barevné odstíny.
 - od 90. let 19. století si **Debussy vytvořil svůj vlastní styl**, ovlivněný dobovým symbolismem Stéphana Mallarmé, a často označovaný jako impresionismus, jakkoli se Debussy sám tomuto označení bránil
 - psal hlavně kratší díla, klavírní, komorní i orchestrální hudbu a písně, často na básně Paula Verlaina
 - 1890 napsal **Bergamskou suitu** pro klavír, jejíž třetí věta, **Au clair de lune** na Verlainovu báseň, patří k nejznámějším
 - 1894 napsal jednu ze svých nejslavnějších skladeb, **Preludium k Faunovu odpoledni**, krátkou symfonickou báseň pro orchestr, inspirovanou Mallarméovou básní

- 1893–1902 složil operu **Pelleas a Melisanda**, v níž mizí dominantní úloha sólisty, který je postaven na roveň sborovému zpěvu.
- Z orchestrální tvorby jsou nejdůležitější jeho symfonické skic **Moře**, cyklus **Obrazy** a skladba **Oblaka** z třídílného titulu nazvaného **Nokturna**
- významná jsou též jeho drobná klavírní díla (**Dvě arabesky**), především cyklus 24 skladeb **Preludia**, obsahující mj. slavné tituly „**Potopená katedrála**“, „**Dívka s vlasy jako len**“, či „**MLhy**“, dále **klavírní cykly Obrazy, Rytiny, Pro klavír, Masky** a další.
- Nokturno - od 50s (1m)

- **Joseph-Maurice Ravel** (1875 - 1937)

- byl francouzský hudební skladatel švýcarsko-španělského původu a je znám jako **impresionistický skladatel, ale zejména jeho pozdní díla nesou výrazné stopy nastupující moderny, expresionismu a neoklasicismu** → střídá skladby impresionistické s neoklasicistními
- impresionistická díla:
 - **Vodotrysk, Smyčcový kvartet F-dur**, cyklus tří písní pro soprán s orchestrem **Šeherezáda**,
 - **předehra noci**

- **Ottorino Respighi - začátky**