

Dílo: Klub rváčů (Ch. Palahniuk)

Předmět: ČJ - rozbor děl

Přidal(a): Kristýna Sedláčková

Chuck Palahniuk (*1962)

- Celým jménem Charles Michael Palahniuk
- Narodil se 21. února 1962 (Pasco, Washington, USA).
- Má francouzské a ukrajinské kořeny, studoval na univerzitě v Oregonu, titul z žurnalistiky (1986).
- Pracoval jako dieselový mechanik a dokumentační specialista pro Freightliner Trucks.
- Dělal dobrovolníka v útulku pro bezdomovce a hospici.

Tvorba a díla:

- Literární styl: minimalismus, postmodernismus, transgresivní fikce
- 19 publikovaných románů
- Mezi jeho další díla patří Neviditelné nestvůry, Rant, Zakrslík či Prokletí.
- Všechna autorova díla mají v sobě autobiografické prvky.

Literárně-historický kontext

Postmodernismus (2. polovina 20. století)

- Postmoderní literatura často využívá fragmentovaný narativ a nejednoznačné postavy, což odráží složitost a chaos moderního světa.

- Autoři často odkazují na jiná literární díla, čímž vytvářejí vrstvy významů a propojují různé texty a žánry.
- Postmodernismus je známý svou ironií a hravým přístupem k jazyku, často zpochybňuje tradiční formy a struktury.
- Díla často obsahují prvky metafikce, kde text sám sebe reflektuje jako fikci, čímž rozbíjí iluze realismu.
- Postmodernismus zpochybňuje a rozkládá tzv. „velké příběhy“ nebo univerzální pravdy, které byly dominantní v předchozích obdobích, a místo toho se zaměřuje na pluralitu a relativitu pravdy.

Spisovatelé daného období:

- **Umberto Eco** – Jméno Růže
- **Samuel Beckett** – Čekání na Godota
- **Haruki Murakami** – Norské dřevo, Kafka na pobřeží
- **Vladimir Nabokov** – Lolita

Rozbor knihy: Klub rváčů (1996)

Základní charakteristika:

- **Literární druh:** epika
- **Literární žánr:** román
- **Literární směr:** postmodernismus (2. pol. 20. st.)

Téma, hlavní myšlenka a motivy:

- **Téma:** Satira poukazující na toxickou maskulinitu v americké společnosti
- **Myšlenka:** zobrazit životy nižší vrstvy společnosti (násilníků, drogově závislých), a především člověka trpícího schizofrenií; kritika konzumní společnosti tehdejších USA
- **Motivy:** psychika, představy, mezilidské vztahy, smrt, konzumní lidská společnost, mentální zdraví, disociativní porucha identity, bojové umění, konzumerismus, cynika,

disociace, odpor

Kompozice:

- retrospektivní děj
- členěno do 30 kapitol

Forma vyprávění:

- ich-forma

Hlavní postavy:

- **Vypravěč** – V této knize neznáme jméno vypravěče. Vypravěč je roztržitý, znuděný svým konzumeristickým životem, poznává se s Tylerem Durdenem v letadle, nachází novou vášeň v životě
- **Tyler Durden** – Druhá osobnost hlavní postavy, aktivně proti konzumní společnosti. Tyler je agresivní, věří v anarchii stejně jako vypravěč, ale na rozdíl od vypravěče má vůdčí schopnosti a rysy. Stává se vůdcem Klubu rváčů a vytváří si čistě sexuální vztah s Marlou.
- **Marla Singerová**: Vypravěčem označována jako „turistka“ podpůrných skupin, jež podvodně navštěvuje (stejně jako vypravěč). Marla se pokusí o sebevraždu, kterou si poté rozmyslí. Zamiluje se do Tylera a tím pádem i do vypravěče.
- **Robert Paulson**: Muž z podpůrné skupiny pro pacienty s rakovinou varlat, má přezdívku „Velký Bob“, stane se členem klubu rváčů a následně také Projektu zmatek, během kterého dostane domácí úkol, který ho stojí život. Policisté si totiž mysleli, že vrtačka v jeho ruce je zbraň, a tak ho zastřelili.

Časoprostor:

- 20. století; USA

Děj (obsah) díla:

Hlavní hrdina je úředníkem, který trpí nespavostí. Jako lék proti insomnii si našel navštěvování podpůrných skupin, kde mu lidé vypráví o svých problémech, což mu slouží jako terapie. Zde potkává Marlu Singerovou. Život hlavního hrdiny získává smysl až po seznámení s Tylerem Durdenem, ke kterému se nastěhuje a založí společně Klub rváčů. V Klubu neustále přibývá mužů, kteří spolu bez lítosti bojují. Po určité době se podstata Klubu rváčů změní v Projekt zmatek a Projekt devastace. Projekt devastace má za cíl teroristický útok a stojí za striktně toxicky maskulinní hodnoty.

Kontext díla v rámci autora, inspirace dílem:

- Klub rváčů je první autorova
- Oficiálně vydaná kniha, která patří mezi nejznámější Palahniukova díla.
- Kniha se krátce po svém vydání dočkala filmové adaptace s hvězdným obsazením, který však vynechává několik důležitých částí z knihy.