

Kniha: Křest svatého Vladimíra (K. H. Borovský)

Předmět: Český jazyk - rozbor díla

Přidal(a): UniqueCorn

Karel Havlíček Borovský

- po studii na gymnáziu vstoupil do kněžského semináře - ze školy byl vyloučen
- Působil jako vychovatel v Rusku
- Jeho zkušenosti byly v rozporu s ideálními představami v Rusku
- na základě své činnosti byl zatčen a deportován do Brixenu
- Krátce po návratu do Čech umírá na TBC
- Říkal otevřeně co si myslí - lidem se to nelíbilo.

Další díla:

- Slovan
- Křest svatého Vladimíra
- Národní noviny
- Obrazy z Rus

Literárně historický kontext

- 3. etapa národního obrození - 30. - 50. léta 19. století, vrchol romantismu, počátek realismu
- hlavním úkolem literatury byla výchova k vlastenectví (Národní obrození)
- Revoluční vystoupení českého národa v roce 1848 - potlačení - účastníci uvěznění,

vyhnání, nebo se raději začali věnovat vědě.

Další spisovatelé:

- Karel Jaromír Erben - Kytice
- Karel Hynek Mácha - Máj
- Božena Němcová - Babička
- Viktor Hugo - Chrám matky boží v Paříži
- Josef Kajetán Tyl - Strakonický dudák aneb Hony divých žen

Rozbor díla: Křest svatého Vladimíra

Literární druh:

- lyrika, epika

Literární žánr:

- satirická veršovaná skladba - rozsáhlé, epické, proti absolutistické; používá prostředky nespisovné až vulgární

Literární směr:

- kritický realismus - pravdivý obraz skutečnosti (bez idealizace); přesné a všestranné studium života společnosti a nitra člověka

Forma básně:

- rým - přerývaný (ABCB), vyjma devátého zpěvu (Jezovitský marš), kde je použit rým sdružený (AABB)
- verš - jednoduchý, podobný lidové písni
- rytmus - jednoduchý, písňový

Slovní zásoba:

- vulgarismy, lidové výrazy, nespisovné výrazy, latinské modlitby

Motivy:

- historické jádro - z Nestorova Letopisu (kníže Vladimír, šíření křesťanství), životy obyčejných Rusů

Typ vypravěče:

- osobní, ztotožňuje se s autorem, v díle se prolíná ich- a er-forma

Doba a místo děje:

- děj se odehrává v carském Rusku přibližně na přelomu 9. a 10. století za vlády cara Vladimíra

Hlavní myšlenka:

- církev neřídí Bůh, ale vládce

Historické pozadí:

- národní obrození - souvisí se zánikem feudalismu a příchodem kapitalismu, reformy Marie Terezie a Josefa II., myšlenky osvícenství a německé literatury

Postavy:

- **Car Vladimír** - hloupý panovník, který nechá utopit boha Peruna, protože mu nechce zahřmít na svátek
- **Bůh Perun** - zatvrzelý bůh, který si ze sebe jen tak nenechá dělat dobrý den, avšak doplatí na to svým životem

Děj:

Ruský car Vladimír chce, aby slovanský bůh Perun zahřměl na jeho svátek, ten však odmítne a je za to vlečen za koněm a následně utopen v Dněpru. Lidé si začnou dělat, co chtějí, protože nemají v koho věřit, církev ztrácí příznivce, tak vypíše konkurz na boha nového. Nabídky odevšad tzn. muslimů, křesťanů, židů apod..