

Otázka: Kritéria hodnocení v dramatické výchově a osobnost učitele

Předmět: Pedagogika, Dramatická výchova

Přidal(a): vami

Kritéria hodnocení dramatické výchovy:

Hodnocení je zpětná vazba pro učitele i žáka. Informace o tom, zda bylo dosaženo cíle. Cíl = stav, který má být dosažen.

Hodnocení má funkci:

- informativní -) informuje o výsledku, kterého žák dosáhl
- formativní -) podnětem rozvoje

Typy hodnocení:

- Slovní
- Vyjádření pomocí grafů a tabulek
- Výtvarné hodnocení

Pedagog hodnotí nejen výsledky, ale především snahu a vynaložení úsilí- Vyzdvihne silnější stránky jedinců (kladná motivace). Pedagog musí věřit ve své žáky! Hodnocení má vliv na žáka i proto, že ho učí sebehodnocení. S tím souvisí i vytyčování cílů. Tím, že žák začíná sám uvážlivě hodnotit, prokazuje pohotovost a způsobilost přebírat větší měrou zodpovědnost za svou práci, za své výsledky.

Kritéria hodnocení:

- Hodnocení je prováděno slovně
- V hodnocení je třeba zachytit zejména pokroky, kterých dítě dosáhlo
- Děti se od počátku podílejí na svém hodnocení – formou slovní reflexe, která proběhla

Hodnotíme:

- Zapojení, aktivita, iniciativa
- Soustředění
- Schopnost řídit se instrukcemi a dodržovat pravidla
- Schopnost pracovat nezávisle s dostatečnou sebejistotou
- Schopnost kooperace a komunikace
- Schopnost poslouchat a jasně formulovat
- Sebekontrola
- Schopnost dokončit práci

V DRV je důležité rozlišovat mezi přesností, správností a mezi nápaditostí, osobitostí a originalitou

Osobnost učitele:

Někdo, kdo soustavně vzdělává a vychovává, řídí a organizuje pedagogickou činnost

Předpoklady:

- Všeobecné vzdělání a kulturní rozhled, aprobace svého předmětu, vzdělání na pedagogické vysoké škole, pedagogicko-psychologické vzdělání

Přehled základních sociálních dovedností:

- Pedagogický talent (=potencionální struktura osobnosti),
- Pedagogické mistrovství (=výsledek pedagogického talentu) přichází s praxí
- Pedagogický takt (=schopnost učitele jednat s žáky)

Schopnost autority:

- Formální – dána jeho profesí
- Neformální – jak si jako učitel dovede sjednat autoritu
- Schopnost empatie (=porozumění svým žákům, schopnost vcítit se do pocitů druhého)
- organizační schopnost (= plánování vlastní i žákovy orientace)
- Komunikativní (umění komunikovat s lidmi)
- Diagnostické (Stále rozvíjet obor svých dovedností)
- Dalšími nutnými předpoklady jsou postřeh, pedagogická pohotovost měnit cíle podle současných podmínek a potřeb žáků, pozitivní vztah k lidem, schopnost vytvářet přátelskou atmosféru, všeobecný přehled, odbornost a citlivost při hodnocení výkonu žáka

Vlastnosti:

- Vlastnosti charakteru (čestnost, spravedlnost)
- Pracovní vlastnosti (tvořivé myšlení, logičnost)
- Společensko-charakterové vlastnosti (laskavost, slušnost)
- Minimálně po 5 letech se stává zkušeným pedagogem

Sebereflexe učitele:

- Naplnění cílů, co v hodině fungovalo, nefungovalo a proč, přístup ke skupině
- Vnímání sebe sama v roli učitele
- Poznání -) poznávám sebe sama jako učitele
- Rozhodování – o sobě v učitelské roli – umět se o sobě rozhodnout
- Míra ztotožnění se s ideálem učitele/lektora – sebekritika v čem jsem dobrá a v čem naopak ne

Podobné materiály:

- [Dětské divadlo a dramatická výchova](#)
- [Rozvoj osobnosti prostřednictvím dramatické výchovy](#)
- [Novodobá pedagogika – seminární práce](#)