

Otázka: Krysař (Viktor Dyk)

Předmět: Český jazyk - rozbor knihy

Přidal(a): terka.stehllik

- Hlavní téma je krysařův život, láska a pomsta, kritika a zesměšnění lidských vlastností

Jazyk a styl:

- Příběh je vyprávěný v er-formě. Řeč postav je přímá.
 - Je zde vševědoucí vypravěč.
 - V díle je hlavně vyprávěcí styl, ale i popisný a úvahový. Místy se objevuje i charakteristika
 - Použita jen spisovná čeština. Archaismy, slova stylově neutrální i zabarvená. Využití nepřímých pojmenování - personifikace, řečnické otázky, krátké věty, tázací věty. Dialogy a monology.

Výstavba děje:

1. Úvod - Příchod krysaře do města Hammeln a seznámení s Agnes

2. Rozvíjení děje - Krysař vyžene z města krysy, ale nedostává zapláceno. Chce se pomstít, ale prozatím město ušetří díky lásce k Agnes.

3. Gradace děje - Krysař je zmatený, neví jestli ve městě zůstat či odejít. Nikdy nebyl k ničemu poután, vždy z měst odcházel s klidem. Agnes nešťastná ze svých problémů kvůli vztahu k milencům skáče do propasti. Zabije se.

4. Závěr - Krysař už nemá důvod, proč město dále ušetřit. Rozzuřený a nešťastný vezme píšťalu, hraje na ní tak silně, že lidé ho následují. Jdou směrem ke kopci Koppel, kde všichni končí v propasti. Jediný kdo zůstane ve městě je rybář Jörgen, kterému až později dojde vše co se stalo. Z domu uslyší nářek dítěte a tak se vydá hledat matku, která by mu mohla dát pít.