

Otázka: Lectura

Předmět: Španělský jazyk

Přidal(a): Monkik

En general

Lectura es una manera perfecta para relajar y hacer algo para nuestra educación en el mismo tiempo, porque ampliamos nuestro vocabulario.

Pero no es libro como libro. Lo que se refiere a apariencia en la mayoría de los países se usan **los libros del bolsillo**[1], pero en República Checa son populares **los libros de tapa dura**[2] también. Estos días mucha gente lee los libros electrónicos porque son más baratos y no tienen llevar nada **grave**[3]. Quién es un poco perezoso o no tiene mucho tiempo puede escuchar audiolibros.

Una separación[4] principal es a una prosa o la poesía que es escrita en los versos ordenados a **las estrofas**[5] y usualmente tiene rimas. Después existen muchos géneros especialmente de la prosa, por ejemplo, la novela histórica, de ciencia ficción, de aventura, policíaca, humorística, de viajes, **rosa**[6] o biográfica. También es conocido el drama con diálogos y monólogos.

Cuando eliges un libro lo primero que te **cautiva**[7] es la **portada**[8] o el título del libro y después el **argumento**[9] del libro en el **trasero**[10] lado de ella.

¿Qué significa leer para mí?

Soy un poco **bibliómano**[11] ya desde mi **niñez**[12]. Hasta este tiempo me gusta algunos cuentos **infantiles**[13] especialmente de Disney. Usualmente leo las novelas de amor, psicológica y **policíaca**[14]. Pero una poesía no me gusta, porque no le entiendo.

Mi escritora favorita es **canadiense**[15] Elle Kennedy que escribe series sobre los estudiantes de la universidad en Estados Unidos. Un personaje principal es siempre un niño del grupo de hockey de la universidad y niña quién es totalmente diferente en cada libro. Las historias tienen gracias al hockey personas juntas, pero se pueden leer solas también.

Miguel de Cervantes (1547-1616)

Fue un escritor renacimiento de poesía, teatro y novela. **Se alistó**[16] como soldado en **el ejército**[17] **imperial**[18], donde perdió el movimiento de su brazo izquierdo. Cuando volvía a España, fue **cautivo**[19] durante cinco años y también fue encerrado en **la cárcel**[20].

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Esta obra es considerada la novela más importante del mundo. Aquí se reflejan algunos momentos de su vida: imagen realista de sí mismo (limitaciones físicas), experiencia militar, **heridas**[21] de guerra y **cautividad**[22] (es **defensor**[23] de la libertad).

Lo escribió para **burlarse**[24] y **ridiculizar**[25] a las novelas de **caballerías**[26] de ese tiempo.

Los personajes principales de esta novela son don Quijote, que es la parte idealista (**generoso**[27] y **espiritual**[28]) y Sancho Panza, la parte realista (materialista e interesado).

El **argumento**[29] **cuenta**[30] la historia de in **hidalgo**[31] manchego, Don Quijote, que ha leído muchas novelas de caballerías y **se cree**[32] un caballero. Sale a los caminos para solucionar problemas y situaciones. Pero todo el mundo se burla de él y sus aventuras terminan en fracaso. Solo le **acompaña**[33] Sancho Panza, un **campesino**[34] al que le interesa el dinero.

La obra tiene dos partes, la primera en 1605 y la segunda en 1615. Se divide en tres partes que se relacionan con las tres salidas de don Quijote. La primera - don Quijote va solo. Se cree un héroe y **caballero**[35], aunque él no es **consciente**[36] de esta locura. La segunda - le acompaña Sancho Panza en sus aventuras. Con su visión de caballero, transforma la realidad donde hay ovejas él ve ejércitos, donde hay molinos él ve gigantes etc. La tercera (toda la segunda parte) - don Quijote es famoso. **Vencido**[37] por el caballero de la Blanca Luna, justo

antes de morir, **recupera**[38] su **juicio**[39].

Una de las aventuras más conocidas es cuando don Quijote lucha contra unos molinos de viento creyendo que son gigantes con brazos largos, lo que en realidad son las **aspas**[40].

Instituto Cervantes es la escuela de lenguas en Praga, donde se hacen los exámenes de Dele, que es un diploma de la lengua española.

Mario Vargas Llosa (1936)

Es un escritor y político de nacionalidad peruana y española. He ganado, por ejemplo, el Premio Nobel de Literatura (2010) y el Premio Cervantes (1994). Su éxito **alcanzó**[41] en la década de los 60 con obras La ciudad y los perros (1962), La casa verde (1965) y Conversación en La Catedral (1969).

Se ha influenciado por el entro de su país **natal**[42] y otros europeos, donde a veces reside. Sus novelas **tratan de**[43] lo histórico, utilizando tonos de humor y también tragedia.

Carlos Ruiz Zafón (1964)

Es un escritor nacido en Barcelona. Saltó a la fama a partir de su novela titulada La **Sombra**[44] del Viento, que ha sido clasificada como una de las 100 mejores novelas españolas de los últimos 25 años. Este libro es la primera parte de la trilogía de El Cementerio de los Libros **Olvidados**[45]. Otras novelas, dedicadas a **lectores**[46] más jóvenes, son Marina o la trilogía de la Niebla.

Almudena Grandes (1960)

Es una escritora nacida en Madrid, **columnista**[47] del periódico El país, y tertuliana en una **cadena de radio**[48]. Estudió en la Facultad de Geografía e Historia por obligación de sus padres. Llevó a **cabo**[49] su sueño de triunfar como escritora gracias a su primera novela Las Edades de Lulú (1989), novela erótica que fue traducida a 20 idiomas.

Todas sus obras **transcurren**[50] en la España del último cuarto del siglo XX o principios del XXI, **mostrando**[51] la realidad de la época y la introspección psicológica la vida **cotidiana**[52] de los personajes.

María Dueñas (1964)

Es una escritora española que saltó a la fama en 2009 con El tiempo entre **costuras**[53], su primera novela, que es una de las obras españolas más **vendidas**[54] en los últimos años y se ha traducido a más de 25 idiomas. Este libro fue, además, adaptado a una serie de televisión. He escrito do novelas más: Misión Olvido (2012) y La **templanza**[55] (2015).

Tiempo entre costuras trata de una joven modista que abandona Madrid meses antes del **golpe**[56] de estado de 1936 para irse con un hombre al que **apenas**[57] conoce, pero del que se ha enamorado con locura, a Tánger. Ella se verá obligada a **trasladarse**[58] a Tetuán, por aquel **entonces**[59] capital del Protectorado español de Marruecos, y fundar allí un **selecto**[60] **taller**[61] de alta costura.

BOOM LATINOAMERICANO

Latinoamérica, durante los años 60, está marcada por la rebeldía y la **agitación**[62] política por varios motivos: la guerra de Vietnam, **intentos de golpe**[63] de estado, protestas estudiantiles, crisis económica.

Literatura: Boom Latinoamericano

Los autores de los años 60, influenciados por el contexto de su país, buscan una nueva forma de hacer **narrativa**[64]: hablan de cuestiones sociales y políticas (**las denuncian**[65]) y hablan de aspectos mágicos y fantásticos – En el Realismo Mágico se **narra**[66] una situación **sobrenatural**[67] como algo lógico y de la vida **cotidiana**[68], cuando en realidad debería parecernos algo **milagroso**[69].

Los autores que más **destacan**[70] son Gabriel García Márquez, Julio Cortázar o Isabel Allende.

Las características del Realismo Mágico son:

- **Acontecimientos**[\[71\]](#) sobrenaturales **percibidos**[\[72\]](#) como algo normal
- Tiempo no lineal, circular (se repite)
- Las características de los personajes se repiten (nombres, personalidad)

Gabriel García Márquez (1928)

Nació en Colombia en el año 1928, en un pueblo que le influenció para la creación de Macondo, el pueblo donde se desarrolla la historia de su novela más conocida ‚Cien años de soledad‘. En 1982 recibió el premio Nobel de Literatura.

Cien años de soledad

Cuenta la historia de la familia Buendía, quienes fundan el pueblo llamado Macondo. La novela narra las aventuras y **desventuras**[\[73\]](#) de esta familia.

Isabel Allende

Nació en Perú en 1942. Su primera novela ‚La casa de los espíritus‘ es una de las más importantes obras de Realismo Mágico.

La casa de los espíritus [\[74\]](#)

Cuenta la historia de una familia durante cuatro generaciones en el contexto poscolonial de Chile.

En la casa aparecen varios elementos del Realismo Mágico como una los siguientes:

- Chica con pelo verde y ojos amarillos
- Perro que no deja de **crecer**[75]
- Cabezas perdidas de personajes que han muerto
- Clara - personaje con poderes como telequinesis, predecir futuro o hablar con los muertos

Přeložená slovíčka z textu

[1] brožované knihy [2] knihy s pevnou vazbou [3] těžký [4] rozdělení [5] sloky [6] milostný [7] zaujmout [8] obálka [9] děj [10] zadní [11] milovní knih [12] dětství [13] dětské [14] detektivní [15] Kanadanka [16] narukoval [17] armáda [18] císařská [19] zajatý [20] vězení [21] zranění [22] zajetí [23] obránce [24] posmívat se [25] zesměšňovat [26] kavalérii [27] šlechtetný [28] duchovní [29] děj [30] vypráví (contar) [31] rytíř [32] považuje se [33] doprovází [34] rolník [35] džentleman [36] vědomý [37] poražený [38] obnovuje [39] úsudek [40] křídla [41] dosáhnul [42] rodný [43] pojednávat [44] stín [45] zapomenuté [46] čtenáři [47] sloupkař [48] rozhlasová stanice [49] konec [50] ubíhají [51] ukazující [52] každodenní [53] šití [54] prodávány [55] střídmost [56] náraz [57] sotva [58] přestěhovat se [59] tehdy [60] vybrané [61] dílna [62] pobouření [63] pokusy o zranění [64] beletrie [65] oznamovali je [66] vypráví [67] nadpřirozený [68] běžný / každodenní / obvyklý [69] zázračný / úžasný [70] vynikali [71] události [72] vnímány [73] neštěstí [74] duch [75] růst