

**Otázka:** Muzikologie – hudební věda

**Předmět:** Dějiny hudby

**Přidal(a):** Tess

## **HUDEBNÍ VĚDA = MUZIKOLOGIE**

- vědní obor, jehož předmětem zkoumání je hudba a všechny s ní související jevy
- shrnuje všechny teoretické i praktické otázky kladené hudbě a také všechno vědění o ní: včetně např. hudební historie, znalostí skladeb, žánrů a interpretů
- zakladatelé české muzikologie: Otakar Hostinský, Zdeněk Nejedlý

# **4 základní oblasti studia**

## **a) historiografická**

- paleografie = pomocná věda historická zabývající se vývojem písma, číslic a dalších grafických znaků
- dějiny hudebních nástrojů
- dějiny provádění hudby
- dějiny hudebních druhů
- dějiny teorie hudby
- monografie o skladbách, skladatelích a obdobích = publikace komplexně zpracovávající téma nebo dílo

## **b) systematická**

- akustika

- fyziologie
- psychologie
- pedagogika
- sociologie
- estetika

### **c) hudebně teoretická**

- nauka o melodii, harmonii, rytmu, formách
- kontrapunkt = vedení hlasů ve vzájemném protipohybu
- instrumentace

### **d) etnografická**

- studium lidových projevů jednotlivých národů, etnických skupin
- regionální kultura
- studium mimoevropských hudebních kultur

## **HUDEBNÍ PSYCHOLOGIE**

- také označována jako psychologie hudby
- pohybuje se na pomezí muzikologie a psychologie
- zkoumá hudební prožitky, hudební chování (prožitky, jejichž podnětem a obsahem je hudba) a momentů hudby, v nichž je objektivizován psychologický subjekt člověka vytvářejícího a prožívajícího hudbu