

Dílo: My děti ze stanice ZOO (Christine F.)

Předmět: ČJ - rozbor děl

Přidal(a): katie.kyselova+

Vera Christiane Felscherinow

- Christiane F. se narodila 20. května 1962 v Hamburku, Západní Německo.
- Vyrůstala v rodině poznamenané otcovým alkoholismem a násilím, která se přestěhovala do Západního Berlína.
- Ve 12 letech začala užívat drogy, jako hašiš a marihuanu, a ve 14 letech se stala závislou na heroinu.
- Začala se prostituovat na nádraží Berlin Zoologischer Garten, aby získala peníze na drogy.
- Ve věku 16 let vypovídala jako svědkyně v procesu, což zaujalo dva reportéry časopisu Stern, kteří s ní vedli rozhovory. Ty se staly základem pro knihu „My děti ze stanice ZOO“.
- Kniha byla později zfilmována a Christiane se stala symbolickou postavou kultury mládeže 70. a 80. let ovlivněné drogami.
- Po vydání knihy žila Christiane v různých zemích, včetně Řecka a USA.
- V roce 1996 porodila syna, který jí byl v roce 2008 odebrán kvůli jejímu opětovnému propadnutí drogám.
- V roce 2008 propadla znovu drogám a její jedenáctiletý syn jí byl odebrán.
- Neví se, kde se Christiane F. aktuálně nachází a zda ještě žije.
- Christiane měla na knize „My děti ze stanice ZOO“ zájem, protože stejně jako všichni narkomani si přála, aby bylo prolomeno mlčení o drogové závislosti dospívajících.
- Všichni členové narkomanské party, kteří dosud žijí, tuto knihu podpořili.
- Text knihy vycházel v časopise Stern a později byl sepsán knižně.

Díla:

- Mezi další její díla patří „Můj druhý život“, což je pokračování jejího příběhu.

Rozbor: My děti ze stanice ZOO

Základní charakteristika:

- **Literární druh:** epika (próza)
 - Epika = druh založený na líčení děje v určitém časoprostoru, nutné postavy – nositelé děje.
- **Literární žánr:** autobiografický román
 - Román = žánr velké epiky, podle tématu může být: historický, milostný, společenský, detektivní. Text je dlouhý, bývá dějově komplikovanější než kratší žánry, obsahuje četné odbočky a větší množství postav, jevů a událostí. Dává důraz na psychologii hlavních postav, jejich vývoj během děje.
 - Autobiografický román: popisuje vlastní život/životní zkušenost.
- **Vydání knihy:** 2003

Téma a motivy:

- **Téma:**
 - Drogová závislost nezletilých.
- **Motivy:**
 - Heroin, závislost, prostituce, přátelství, večírky, strach, úzkost.
- **Souvislost titulu s dějem:**
 - Děj se často odehrával na stanicích metra. Nejčastěji jezdila Christiane s ostatními na stanici Zoo obstarávat si peníze prostitucí. A jelikož v té době ještě nikdo z jejich party nebyl plnoletý a na stanici strávili spoustu času ze svého dětství, je titul *My děti ze stanice Zoo* naprosto přesný.

Kompozice:

- Dílo má 261 stran.

- Text je řazen chronologicky.
 - Děj trvá od hrdinčiných 6 let do 16 let (tedy 10 let) + epilog, kde překladatelka (Zuzana Soukupová) popisuje situaci po 20 letech.
 - Do děje jsou vkládány výpovědi Christianiny matky, zprávy od psychologa a referenta pro toxikomanii organizace Caritas Horsta Brömera a od oblastního pro práci s mládeží a provozního vedoucího evangelického centra Dům středu Jürgena Quandta a další – texty jsou odděleny tenkou čarou a napsané kurzívou.
 - Dílo obsahuje předmluvu od PhDr. Ivana Doudy s výňatky z obžalovacího spisu státního návladního u zemského soudu v Berlíně 27. 7. 1977 a z rozsudku obvodního soudu v Neumünsteru 14. 6. 1978.
- Text není rozdělen do kapitol, je pouze členěn do odstavců.

Vyprávěč:

- **Vyprávěcí způsoby:**
 - Text je vyprávěn ich-formou
 - V textu jsou použity dialogy a vnitřní monology
- **Typy promluv:**
 - Přímá řeč, nepřímá řeč, neznačená přímá řeč i polopřímá řeč

Jazykové prostředky:

- Nespisovný jazyk (narkomani)
- Spisovný jazyk (výpovědi matky, psycholožky, faráře...)
- Slang „Člověče, je ti teprve třináct a už sis šňupla háčko.“
- Argot „bejt na háku“ (brát heroin)
- Vulgární slova „Ty šoustat?“
- Slova cizího původu... „Naprosto cool“
- Text není psán veršem

Tropy a figury:

- Metafora „Háčko dopadlo do Gropiusstadtu jako bomba.“

- Hyperbola „Tak mladá, tak hezká, a už skoro mrtvá.“
- Přirovnání „Nohy hubený jako tyčky“
- Řečnická otázka „Ale kdo žene lidi, kteří přicházejí na svět mladí a plní chuti do života, do neštěstí?“
- Symbol „stříkačka“ = symbol člověka závislého na heroinu
- Synekdocha „chuť na ránu“ (chuť na to píchnout si heroin)
- Dysfemismus „teplouš“ (gay)
- Epiteton „ledovej pot“ (constans)
- Epizeuxis „že už zase stojí na tý hnusný stanici a čeká na hnusnýho zákazníka.“
- Gradace „Jenže my jsme si to nepřipouštěli, nechtěli jsme to vědět.“

Postavy:

- **Christiane:** Při příjezdu do města je nevinná, hodná, spolehlivá. Často si však připadala osamělá. Postupně začala být drzá ve škole na učitele, její tichost a klid ustoupil, také se neustále hádala s matkou. Chtěla být něco víc než její spolužáci, cenila si lidí s většími zkušenostmi – většinou heráků, ti se jí také stali vzorem. Na koho však nedala dopustit byli její přátelé, stala se věrnou kamarádkou – což se ale také postupem času změnilo, když začali brát heroin. Byla čím dál víc neklidnější a vznětlivá.
- **Christianina matka:** Hodně pracovala, aby se její rodina měla dobře, jenže to způsobilo, že často nebyla doma a tak o závislosti své dcery nevěděla více jak dva roky. Svou rodinu milovala a byla pro ni schopná podstoupit cokoli. Jenže když se dozvěděla o dceřině závislosti, byla zoufalá, bezmocná a stále víc nervózní.
- **Christianin otec:** Notorik a násilník, který byl zklamaný ze svých nesplněných snů a cílů v životě.
- **Klaus:** Matčin přítel. Neměl děti své partnerky příliš v oblibě.
- **Detlef:** Christianin kluk. Byl naivní, když si myslel, že si dokáže odvyknout, nebo když přemlouval Christianu, aby s pícháním nezačínala. Miloval Christianu a udělal by pro ni cokoli – proto když přišla s nápadem odvykat, neměl nic proti a plně jí důvěřoval.
- **Atze:** Kamarád Detlefa, dřív první Christianina láska. Jako první z jejich party zemřel, když si píchнул „zlatou ránu“ aby dal varování všem ostatním. Milý a dobrosrdečný (nechával své přátele přespávat u něj v bytě + chtěl je varovat, aby přestali s heroinem).
- **Rolf:** Další člen party, který si na stanici Zoo obstarával peníze prostitucí.
- **Stella:** Christianina kamarádka. Ze začátku byla závistivá, pomlouvala svoje kamarádky. Stala se ale Christiane oporou a dobrou kamarádkou.
- **Babsi:** Christianina kamarádka. Hodná a starostlivá. Ve 14ti zemřela na předávkování, stala se tak nejmladší obětí heroinu v Západním Berlíně.

- **Kessi:** Christianina kamarádka ze školy. Přivedla Christiane na drogy. Byla naivní a povyšovala se nad ostatní, protože měla zkušenosti s drogama a staršího kluka.

Časoprostor:

- 70. léta 20. století.
- Západní Berlín, malá část děje se odehrává u babičky ve vesnici Hessensko, stanice podzemky – nejvíce: stanice ZOO (Zoologischer Garten – v té době to bylo centrum narkomanů).

Děj (obsah) díla:

Začátek knihy popisuje Christianino dětství a chování jejího otce. Když bylo Christianě šest let, ona a její rodina se odstěhovali z menší vesnice do západního Berlína. Otec začal pít kvůli nezdařenému podnikání, ve které velice věřil, a následně se rodiče rozvedli. Její mladší sestra podlehla přemlouvání otce a díky dárkům, které jí sliboval, se k němu poté přestěhovala. Christiana si postupně zvykla na život ve městě a začala chodit do nové školy. Nejdříve jí trvalo, než se začlenila do třídy, ale jak čas plynul, spolužáci z ní měli respekt a na učitele byla drzá. Už delší dobu obdivovala spolužačku Kessi, která svým vzhledem vypadala o hodně let starší. Skamarádily se a Kessi pozvala Christianu ven s jejími kamarády. Christiana si povšimla, že Kessiini kamarádi berou lehké drogy. Nejdříve jako silná osobnost odmítla, ale jednoho dne si je vzala. Nejdříve na ni působily, ale čím víc se s kamarády staršího věku stýkala, tím více padala do závislosti na lehkých drogách, které se později změnily na ty tvrdé. Také začala chodit do zdejšího velice populárního klubu Sound, kam chodila většina mladistvých. Zde našla lásku Detlefa, se kterým celou svou závislost na drogách prožila. Nejdříve začala šňupat heroin, ale pak ve svých pouhých třinácti letech si ho i začala píchat. Bohužel se Christianina fyzická závislost projevila celkem rychle a kvůli finančním problémům si Detlef začal vydělávat prostitucí. Vždy se s dávkou podělil, jenže to pro ně bylo málo, takže na stanici ZOO si chodila prostitucí vydělávat i Christiana. Většina přátel, kteří brali drogy, zemřela na předávkování nebo na nedostatek dávek drog. Čtrnáct dní oba vydrželi bez heroinu, ale pak do toho upadli znovu. Po pár týdnech navštěvovala Christiana odvykací centrum, ze kterého následně utekla. Její matka zjistila, co se s dcerou děje, a vzala si ji a jejího přítele do péče. Nezůstali u matky dlouho a Detlef odešel do Francie, zatímco Christiana byla odvezena k příbuzným do malého městečka. Začala si odvykat a nastoupila i do řádové školy, kde ji však ředitel vyhodil s

argumentem, že by se měla vrátit na základní školu. Chytla se nové party, která s nimi někdy kouřila marihuanu nebo se sjížděla LSD, ale celkově rádi trávili čas venku a dost přemýšleli o koupi oblíbeného dolu, kde by postavili domy, zahrady a farmy se zvířaty.