

**Kniha:** O myších a lidech (John Steinbeck)

**Předmět:** Český jazyk - rozbor díla

**Přidal(a):** Hoang Do Minh

## John Steinbeck

- Významný dramatik a prozaik, ve svých dílech zobrazuje Život na venkově a hospodářské krize.
- V mládí často pracoval na rančích a poslouchal vyprávění tuláků, která se stala námětem pro jeho díla. Líčil v nich život nižších společenských vrstev (v Americe), díla byla humorná (Plán Tortilla), ale i tragická (O myších a lidech).
- Několikrát přerušil studium, protože pocházel z chudých poměrů.
- Neúspěšně se snažil prosadit jako novinář. Svá první díla napsal v biologické laboratoři, kde vypomáhali se svou ženou Carol.
- Držitel Nobelovy ceny z roku 1962 a Pulitzerovy ceny.
- Byl ve válce, po které léčil svá zranění a psychická traumata psaním a vzpomínáním na život v Kalifornii.
- Zemřel v 66 letech na infarkt.

### **Jeho jiná díla:**

- Plán Tortilla, Hrozny hněvu, Na plechárně

## Literárně-historický kontext

John Steinbeck byl zaražen do skupiny ztracené generace. Spisovatelé skupiny ztracené generace zažily první světovou válku a tuhle zaručující zkušenost zobrazovali ve svých dílech, vyjadřovali pocity vojáků po návratu z války. Meziválečná literatura, realismus - (skutečný)

jednalo se o zobrazování skutečnosti a o její poznávání, společnost je rozdělena na bohaté a chudé, sociální rozdíly se stávaly zdrojem konfliktů, kritika společnosti, pravdivý obraz skutečnosti, typizace – výběr témat a hlavních postav je veden snahou o zobrazení běžných lidí, mezilidských vztahů a situací.

### **Naturalismus:**

Krajní směr realismu, člověk je omezen a ovlivněn svou biologickou podstatou, podléhá své vlastní pudovosti, prostředí, v němž vyrostl nebo žije → je tedy zobrazen jako výsledek vlivu prostředí a dědičnosti. Typicky je pesimismus, marnost, nešťastné konce děl.

### **Jiní autoři a díla:**

- Francis Scott Fitzgerald – Velký Gatsby
- William Faulkner – Absolone, Absolone!
- James Joyce – Odysseus
- Další autoři: Mark Twain, Ernest Hemingway

## **Rozbor: O myších a lidech**

- **Literární druh:** epika
- **Literární forma:** próza
- **Literární žánr:** novela (prvky balady)

### **Téma:**

- Děj naráží na důležitost přátelství a na osamělost člověka. Objevují se společenské poměry na venkově a rasismus.
- Znaky nedosažitelnosti, příběh zachycuje na to, jak se sen může navždy vytrazit a zůstat nenaplněn.

### **Motivy:**

- Právě přátelství, touha po majetku, násilí, strach ze samoty, cesta za sny, obrovská touha po štěstí, chudoba, rasismus, oběti, velké zklamání, podlost, hospodářská krize

### **Kompoziční výstavba:**

- Chronologická, chvílkami retrospektivní, 6 kapitol

### **Vypravěč:**

- (er-forma) autorova postava

### **Vyprávěcí způsoby:**

- Er-forma, přímá i nepřímá řeč

### **Typy promluv:**

- Dialogy, monology a psáno vypravěčem.

### **Jazykové prostředky:**

- Vypravěč používá spisovnou češtinu, vyskytuje se i nespisovná čeština, slang, vulgarismy, řečnické otázky, neukončené výpovědi, oslovení, zdrobněliny.
- **Tropy:** přirovnání, metafory, epitetony.

## Postavy:

- **Jiří:** hodný, toužící po spokojeném životě, hlídá Lendu, ale občas mu něco vyčítá (pro jeho dobro), je velice pracovitý
- **Lennie:** dobrák, pracovitý, je naivní a dětinský, ze spousty věcí nemá žádný rozum, má vysněný svůj život, který se bohužel nenaplní.
- **Curley:** Žárlivý, rád se pere, agresivní, snaží si tím vynutit autoritu
- **Curleyova žena:** vyzývavá, svůdná, není ve vztahu vůbec spokojená
- **Slim:** chápavý kočí, velká autorita, dobrý člověk
- **Crooks:** černochoz odsuzovaný ostatními, kvůli barvě pleti, stojí na pokraji společnosti, potýká se s rasismem
- **Candy:** stařec, který uklízí, je hodný a velice nápomocný

## Časoprostor:

- 30. léta 20. století, Kalifornie

## Příběh:

Příběh se odehrává hlavně mezi dvěma hlavními postavami Lenniem Smallem a Georgem Miltonem. Lennie není moc chytrý chlapec a po smrti jeho matky se o něj začne starat George. Pracují spolu na ranči v Soledad. George má sen mít jednou malý domeček se zvířaty. Manželka Curleyho, syna majitele ranče se jednou vydala navštívit Lennieho. Lenniemu se líbily její vlasy, začal je hladit a díky jeho velké neopatrnosti ji omylem zlomil vyz. Lennie se běžel schovat na místo pro případ nouze, George našel Lennieho dřív než Curley a zabil ho, aby ho ušetřil bolesti a utrpení.

## Můj názor:

Tato knížka mě donutila zamyslet se nad věcmi o kterých jsem ještě nikdy nepřemýšlela, byla pro mě velmi naučná a četla se mi velmi rychle a dobře, nebyly v ní žádné složité výrazy, děj

nebyl obtížný na pochopení. Smutný konec vždy neznamená, správný konec.