

Kniha: [Obraz Doriana Graye \(Oscar Wilde\)](#)

Předmět: Český jazyk - rozbor díla

Přidal(a): xxx

Oscar Wilde

- byl anglický dramatik, prozaik, básník a esejista irského původu
- narodil se 16. října 1854 v Dublinu
- studoval s výborným prospěchem klasickou filologii v Dublinu a na Oxfordu
- žil svobodně bez ohledu na konvence a pokryteckou morálku vyšších vrstev viktoriánské Anglie
- prosazoval absolutní svobodu a život bez pravidel
- oženil se s Constance Lloydovou, jejíž finanční zabezpečení mu umožnilo žít v relativním luxusu
- byl citlivým a milujícím otcem dvou synů - Cyrila a Vyvyana, kterým začal psát své pohádky
- stal se ústřední postavou hnutí dekadentů, proklamujících oslavu krásy a odmítajících spojení umění a morálky
- zamiloval se do atleta a básníka, lorda Alfreda Douglase, s kterým měl intimní přátelství
- čtyři roky poté byl obžalován z homosexuality, která byla v Anglii od r. 1885 ilegální a byl odsouzen na 2 roky těžkých nucených prací v Readingu
- jeho žena Constance se od něj odvrátila a zemřela v roce 1898, syn Cyril byl zabit během 1. světové války ve Francii
- vyvyan se stal spisovatelem a překladatelem
- po propuštění žil v Paříži, kde zcela chudý 30. listopadu 1900 zemřel na zápal mozkových blan
- prosazoval tzv. „DANDYOVSKÝ“ styl chování - sebestřednost, narcismus

Další díla:

- Jak je důležité mítí Filipa
- Šťastný princ
- Salome

Literárně historický kontext

Dekadence

- směr literární moderny
- životní pocit umělců, kteří cítí odpor k soudobé společnosti
- dekadence = úpadek
- zájem o ezoteriku, mystično
- hledání krásy v ošklivosti
- individualismus – hrdina je výjimečná osobnost (narcismus + egoista)
- odpor k reálnému životu

Další autoři tohoto období:

- Charles Baudelaire
- Paul Verlaine
- Edgar Allan Poe

Rozbor díla: Obraz Doriana Graye

Literární druh

- epika

Literární žánr

- román

Literární forma

- próza

Děj

- chronologický

Jazyk

- spisovný

Forma

- Er

Jazykové prostředky

- dlouhé promluvy o pohledu na svět a společnost
- kritika společnosti
- členění-20 kapitol

Typy promluv

- Dialogy
- Monology
- Vnitřní monology (Např. když Dorian zpytuje svědomí)

Tropy a figury:

- Přirovnání („...příšerný jako ta nejtemnější jeskyně...“)
- Ironie
- Aforismy
- Anafora („...za to - za to bych dal všechno!“)
- Synekdocha

Rozbor díla:

- místo a doba děje: 19.století, Londýn
- stručný obsah díla (2)
- Dorian Gray se seznámí u malíře Basila Hallwarda s lordem Henry Wottonem. Dorian propadne myšlenkám lorda Henryho. Jednou z nich je, důraz na krásu fyzického těla a mládí. Přeje si, aby portrét, který mu namaloval malíř Basil Hallward stárnul místo něho. Přání se mu vyplní. Portrét se tak promění v zrcadlo a odráží na obličejí všechny hříchy, kterých se Dorian dopustí. Při návštěvě divadla mladík poznává krásnou sedmnáctiletou herečku Sibylu Vaneovou a zamilují se do sebe. Ale nakonec díky jeho bezcitnosti spáchá zklamaná Sibyla sebevraždu. Jednoho dne se rozhodne zbavit se obrazu. Nožem probodne plátno, ale životy Dorian a jeho obrazu jsou už tak pevně spojeny, že zásah je smrtelný i pro Doriana.

Hlavní postavy a jejich charakteristika:

- **Dorian Gray**
 - velmi krásný mladý muž
 - před seznámením s lordem Henrym byl velmi nevinný a naivní

- později sebestředný, zlý muž
- rozdvojená osobnost
- vzhled je pro něj vše
- je mi velmi nesympatický
- **Lord Henry Wotton**
 - Manipuluje s Dorianem
 - Zkazil Dorian, má na něj špatný vliv
 - Muž znalý života
 - Rád filozofuje
 - Neuctívá hodnotu žen, tvrdí, že jsou pro okrasu
- **Basil Hallward**
 - Milý a hodný umělec
 - Přehnaně obdivuje Dorian, považuje ho za přítele
 - Autor obrazu Dorian Graye
 - Dorian ho zavraždí
- **Sibyla Vaneová**
 - Krásná, mladá, chudá herečka
 - S Dorianem se do sebe zamilují
 - Spáchá sebevraždu, když ji Dorian odmítne

Vedlejší postavy:

- James Vane (bratr Sibyly)
- Agáta (Dorianova teta)
- Alan Campbell (výborný chemik a biolog)
- Lady Wotton (manželka Henryho Wottona)

Hlavní myšlenka díla:

- Hlavní myšlenka díla je to, že když jste moc zaměřeni na svůj vzhled a znamená to pro vás všechno může vás to zničit. Autor se snaží i poukázat na pokrytectví a ukazuje, že výčitky můžou být někdy tím nejhorším trestem.