

Otázka: Odkaz antiky dnešku

Předmět: Dějepis

Přidal(a): migodo

1. Perikles, Alexandr Veliký, Sokrates, Platon, Gaius Julius Caesar, Konstantin Veliký, Marcus Aurelius.
2. V čem **konkrétně** spočívá odkaz antiky dnešku?

SOKRATES (469 - 399 př. n. l., Athény)

- vyučený sochař, ale plně se věnoval filosofii - zabýval se etikou, gnozeologií, sebereflexí a filosofickou antropologií
- považován za jednu z nejvýznamnějších postav evropské filosofie
- nezanechal žádné spisy - hlavním pramenem informací jsou spisy jeho dvou žáků - Platóna a Xenofóna
- stoupenec a mluvčí statkářské aristokracie - vláda má patřit do rukou odborníků - v rozporu s tehdejšími systémem
- tvrdil, že hlavním cílem člověka je dobro a ctnost jako výsledek vědění
- základním principem Sokratovy filosofie i teorie výchovy bylo heslo „Poznej sebe sama!“

- Sokratova dialogická metoda poznání – dialog = rozhovor; hledání pravdy – vedl se svými posluchači rozhovor, ve kterém se je snažil dovést k tomu, aby sami dospěli k poznání pravdy
 - **destruktivní část dialogu** – pomocí otázek přiměl spoluúčastníka k nevědění jistého morálního pojmu (udělal z něj hlupáka)
 - **konstruktivní část dialogu** – objasnění jistého morálního pojmu (dovedeme ho k pravdě)
- soustředil se na oblasti lidského mravního jednání a jeho principů (mravních pojmů – považoval je za objektivní a platný pro všechny lidi a všude)
- představitel etického intelektualismu – tvrdil, že žít ctnostně znamená znát dobro – kdo zná dobro, ten dobro koná, protože nikdo nedělá dobrovolně zlé věci
- manželka Xantipa, 3 synové
- Sokrates je spojován pojem **daimonion** = vnitřní hlas, svědomí (hodnotí to, co jsme udělali, dokáže nás trápit)
- vedl odvážné a kritické proslovy proti Bohu -> r. 399 př. n. l. odsouzen k trestu smrti za údajnou bezbožnost a kažení athénské mládeže
- citáty:
 - „Vím, že nic nevím.“ (uvědomuje si , že ví strašně málo; poznání je nekonečný proces)
 - „Lidský život není nic jiného než řetěz zmeškaných příležitostí.“ (= člověk má v životě litovat jen toho, co neudělal)
 - „Ideální manželství má dva předpoklady – muž musí být hluchý a žena slepá.“ (narážka na Xantipu)
 - Člověk má být ke svému příteli takový jako sám k sobě.
 - Dostaneš-li dobrou ženu, budeš výjimkou, dostaneš-li zlou, staneš se filosofem.

GAIUS JULIUS CAESAR (100 – 44 př. n. l.)

- římský vojevůdce, politik, řečník a jeden z nejmocnějších mužů antiky

- vytvořil 1. římský triumvirát = spolek tří mocných vůdců – GJC, Crassus, Pompeius; po smrti Crasy došlo k rozpadu, GJC se dostal do konfliktu s Pompeiem, který požadoval rozpuštění GJC legií a opuštění Galie – ten odmítl a překročil řeku Rubikon („Kostky jsou vrženy“) a tím zahájil občanskou válku -> GJC vítězství, jmenován doživotním diktátorem římského impéria
- Pompeius prchl do Řecka, ale GJC neměl námořnictvo -> zaútočil nejprve proti jeho legiím v Hispánii (ve starověku celý Pyr. polo.) – „*Nejprve budu bojovat proti vojsku bez vojevůdce a potom se obrátím proti vojevůdci bez vojska.*“
- Pompeius utekl do Egypta, kde ho nechal zavraždit egyptský král – GJC dostal už jen jeho hlavu; jeho ostatky nechal s poctami pohřbít
- GJC se v Alexandrii zapletl do boje o vládu mezi Ptolemaiem XIII. a jeho sestrou Kleopatrou VII. -> dal se na stranu Kleopatry; v následné válce shořela alexandrijská knihovna
- GJC dosadil Kleopatru na trůn, ta mu porodila syna Ptolemaia XV. Caesara (Kaisarion)
- GJC bylo uděleno právo nosit roucho triumvirátora včetně purpurové róby a vavřínového věnce; byl první osobou vyobrazenou na mincích
- zavedl Juliánský kalendář – 365 dní, měsíc Julius (červenec) – používáme gregoriánský
- dalším výrokem je „Přišel jsem, viděl jsem, zvítězil jsem.“ („*Veni, vidi, vici.*“)
- proti GJC došlo ke spiknutí, jedním z iniciátorů byl Brutus, jeho blízký přítel, který byl ale zastáncem republikánského zřízení – 15. 3. 44 př. n. l. zavražděn před senátem
- Caesarovi se podařilo dobýt pro Římany celou zaalpskou Galii (zhruba dnešní Francii). Dvakrát zaútočil východně od Rýna a dvakrát přistál na britských ostrovech, kde pronikl severně od Temže (54 př. n. l.), ale byl zdejšími kmeny přinucen k návratu
- citáty:
 - o „*Kostky jsou vrženy.*“
 - o „*Přišel jsem, viděl jsem, zvítězil jsem.*“ („*Veni, vidi, vici.*“ – latinsky)
 - o „*I ty Brutte!*“
 - o „*Překročit řeku Rubikon.*“ (= udělat závažné rozhodnutí)

Konkrétní odkazy antiky dnešku

- základy evropské civilizace a kultury pochází z antiky

- antika = období společnosti, do které se zahrnuje starobylé Řecko a Řím (starověk); datuje se od osídlení Řecka, Peloponésu a západní části Malé Asie, tj. přibližně od 2500 - 2000 př. n. l. až rok 476 n. l., kdy zanikla západořímská říše

- stavitelství:

- z řeckého stavitelství známe tři sloupy (slohy), které se projevovaly i v dalších slohách (odkaz antiky v románském slohu, baroku, renesanci):
 - o **dórský** - charakterizuje ho prostý, nezdobený a monumentální sloup
 - o **jónský** - hubený, má patku a spirálovou ozdobu (sloup)
 - o **korintský** - hodně zdobená hlavice (rostlinnými motivy), spíše v Římě (sloup)
 - nejznámější řecké památky - Poseidonův chrám v Paestu, Pantheon v Aténách, Artemidin chrám v Efesu, Akropolis (Athény, Řecko)
 - **stavitelství v Římě** - začínaly se stavět silnice (Via Appia), splachovací záchod

- sochařství - Mirón (Discobolos), Feidas (socha Día v Olympu)

- poznatky řeckých filosofů: **Sokrates** (dobro a ctnost), **Platon** (idealismus), **Aristoteles** (génus, logika - správné myšlení)

- **jazyk latina** = jazyk vzdělanců
- => terminologie - medicína (diabetes, hepatitida, pneumotorax, apendix, fraktura, orální, klaustrofobie), filosofie (daimonion, racionalismus, gnoseologie, antropologie), chemie (plutonium, titanium, cuprum), psychologie (psychika), botanika (herpetologie = věda o hadech, arachnologie = věda o pavoucích) zoologie,...
- anglický jazyk - 70% slov původně z latiny (automobil, vila, logika, computer,...)
- **písmo latinka** - převzatá z fénického písma a inspirována řeckým písmem; je nejvíce používaným písmem celé naší planety (i v ČR)

- řecká abeceda (alfa, beta,...) - používáme v matematice

- zákony v matematice (**Pythagoras** - Pythagorova věta; **Euklides** - Euklidovy věty), ve fyzice (**Archimédes** - Archimédův zákon)

- geografie - rozvoj mořeplavby, lidé si na cestách dělají zápisky -> mapy, popisy pobřeží
- astronomie - Aristoteles řekl, že Země je kulatá; podle něj učil Ptolemaios a ostatní
- měření času - dnes používáme Gregoriánský kalendář (od 16. století), ten má základ v Juliánském kalendáři, který vznikl v antice
- právní systém - římské právo = základ dnešního práva (občanský zákoník z Říma - zdroj Občanského práva)
- oblast lékařství - Hippokratova přísaha, anatomie
- politika = činnost ve prospěch obce (z řeckého slova polis = obec)
- divadlo, literatura:
 - schémata řešení problémů ve filmech a divadelních hrách jsou stejná jako v antice
 - teorie dramatu (Aristotelés) - expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa; jednota místa, děje, času
 - **literární díla:**
 - o epos - Homér - řecký básník (Ilias a Odyssea)
 - o drama - Aischylos - řecký dramatik (Oresteia), Sofoklés - řecký dramatik (Králov Oipidus), Eurípidés - řecký dramatik (Médeia)
- pravidla etiky - 4 antické ctnosti (spravedlnost, zbožnost, statečnost, rozumnost)
- parní stroj - princip objeven v antice
- oblast sportu - olympijské hry
- archeologické nálezy - Pompeje - sopka Vesuv (mozaika, nástěnné malby)
- mytologie (soubor řeckých bohů) - dnes máme nespočet pověstí a jsou inspirativním zdrojem některých knih:
 - **Zeus** (vládce bohů)

- · **Héra** (sestra a manželka Dia)
- · **Hádés** (bůh podsvětí)
- · **Poseidón** (bůh moře)
- · **Demetér** (bohyně plodnosti)
- · **Héfaistos** (bůh ohně a kovářství)
- · **Árés** (bůh války)
- · **Athéna** (bohyně moudrosti, umění, vědy)
- · **Afrodíta** (bohyně krásy, lásky a mládí)
- · **Artemis** (bohyně lovu a měsíčního svitu)
- · **Apollón** (bůh slunce, harmonie, vůdce múz)
- · **Hermés** (posel bohů, ochránce pocestných)