

**Otázka:** 1. vídeňská škola

**Předmět:** Dějiny hudby

**Přidal(a):** mkhole

## 1. vídeňská škola

První vídeňská škola, skupina skladatelů působících ve Vídni, někdy se tak označuje období vrcholného klasicismu

- **Franz Joseph Haydn** (1732 – 1809)

- rakouský hudební skladatel, přední představitel klasického období, označován za „otce symfonie“ nebo „otce smyčcového kvarteta“
- v druhé polovině 50. let působil jako kapelník hraběte Morzina v Dolní Lukavici.
- v letech 1761–1790 byl **kapelníkem knížete Esterházyho**
- v letech 1791–1792 a 1794–1795 působil v Londýně (roku 1791 obdržel titul *doktor honoris causa* – čestný titul, univerzity v Oxfordu)
- jeho rozsáhlé dílo zahrnuje více než sto symfonií, z nichž nejznámější jsou tzv. *Lukavická, Ráno, Poledne, Večer, Na odchodnou, Lovecká*, šest tzv. *Pařížských* a dvanáct *Londýnských* (*S úderem kotlů, Vojenská, Hodiny, S vířením kotlů, Londýnská*).
- komorní skladby, napsal 52 klavírních sonát, skládal oratoria (*Stvoření světa, Roční doby*), opery (opera seria **Armida**, komické **Zpěvačka, Lékárník, Život na měsíciSS**), instrumentální koncerty, církevní hudbu (*Stabat Mater*, mše)

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

- rakouský skladatel, spolu s Haydnem završitelé klasicismu
  - v mládí podnikl koncertní cesty po Evropě a tři studijní cesty do Itálie.
  - v letech 1769–1781 působil jako koncertní mistr ve službách arcibiskupa v Salcburku a od roku 1781 žil trvale ve Vídni, podnikal umělecké zájezdy, zvláště **do Prahy** (kde našel příznivce v manželích Duškových i nadšené obecenstvo a německých měst)
  - katalog jeho děl zahrnuje více než 600 skladeb ze všech oborů:
    - opery (*La finta semplice, Bastien a Bastienka, Idomeneo, Únos ze Serailu, Figarova svatba, Divadelní ředitel, Don Giovanni, Così fan tutte, La clemenza di Tito, Kouzelná flétna*)
    - symfonie (okolo padesáti děl, například D dur *Pařížská*, D dur *Haffnerova*, C dur *Linecká*, **D dur Pražská**, trojice Es dur, g moll a C dur *Jupiter*)
    - koncerty (zvláště klavírní a houslové), divertimenta a serenády (**Malá noční hudba**)
    - tvorbu klavírní a komorní (sonáty, tria, kvartety), vokální hudbu církevní (mše, *Rekviem*) i světskou (árie, například *Bella mia fiamma, addio - Krásný můj plameni, sbohem*).
- 
- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827)
    - pouze dřívější díla (do 3. symfonie pod vlivem romantismu)