

**Otázka:** Ústava - Platón

**Předmět:** Základy společenských věd

**Přidal(a):** Kolda

## Ústava

- dialog, fenomén jeskyně (nejslavnější platonský symbol/obraz)
- vypovídá o jeho rozhodnutí -> vystoupení z nitroděložního stavu
- ORGIASMUS - nejpřístupnější forma jak se ocitnout v mimořádnosti,
  - transpersonální zážitek v souvislosti vystupňováním tělesnosti
  - v tanci, erotice, používáním narkotik, -> mnoho forem
  - něco mimořádného ve všednosti
  - charakter ritualizace - náboženský charakter (významy se nám zjevují jinak)
  - přírodní kultury - potkání se s duchem (nejběžnější)
  - může to vést i k našemu rozkladu (např. drogy)
  - všechny efekty - člověk sestupuje do tmy, paprsky světla, věci které se nám normálně nezjevují
  - silný emocionální blok
  - máme vzpomínku - je otázka, zda jsme se tím posunuli výš
  - nebezpečná dimenze
  - „sestup do jeskyně“ - podstatné k dobírání se k lidskému smyslu
  - křesťanství se snaží Orgii „vykastrovat“ nezdařilo se, silné a přítomné
  - v mysteriu člověk opouští světlo všedního dne a sestoupí do tmy, kde jsou všechny významy, kořeny světa, (1. spirituální - doby člověka v jeskyni)
  - má to tmou, hloubku -> nemá to jasnost, otočí mysterium

**Eleusina** - velké mysterní slavnosti, sestupovalo se do jeskyní a tam se něco dělo (Platon tam také byl)

- tabu nesmí se o tom mluvit, odžíváme si tam věci, aby nás netrápili, a neděli se na denním světle (nesmilnost, vraždy)

**Platon - těžiště není v hloubce, je ve hvězdách, postup vzhůru, máme na víc**

- symbol AGATHON = SLUNCE

- překračování smyslového - metafyzika -> jde za přesností, překračuje přírodu (meta fýsis)

**Platonská jeskyně**

- spousta lidí, svázané nohy, zafixovaný krk, hoří velké ohně -> na jeskyni tančí stíny -> to je svět, vám se zdá že se zdá

- 1 člověk se osvobodí, rozhlídne se -> konstatuje že to není skutečnost ale obraz - dostane se ven, oslepí ho slunce -> uteče dolů, je na to zvyklý, je tam doma -> nebo zůstane a rozkouká se (to je filozof), nic z toho co si myslel že platí, neplatí, vrátí se zpět, řekne to ostatním ale ti mu nevěří

-> **úřel filozofa je referovat zvenčí o tom nepravdivém zevnitř**

- od hmotného ke spirituálnímu, jdeme ke slunci, otázka je, jak o tom slunci vím? - Platon - 1 každá lidská bytost

**Psýché** - máme řadu psychických/fyzických vlastností/fcí - stahují se kolem jednoho jmenovatele - co to je? (hinduismus/buddhismus pro to nemají žádné pojmenování)

- evropani ano - Psýché - způsobuje - celostní procesy organismu, psychickou a fyzickou jednotu člověka, že člověk drží pohromadě a má příběh,

- Platon vysvětlí psycho-fyzickou jednotu tímto pojmem (naši celistvost) -> i když nejsem stejný jako ve 3 letech, pořád to jsem já

- valí se hmota (řeka) a „kameny“ ho změňí ale formu to drží - díky psýché

- jádro kolem kterého se stáčí celé platonské myšlení

- zdroj subjektivity (co dělá osobu osobou) (identita = totožnost)
- mravní jádro člověka, nesmrtelná (nezaniká zánikem světa), imateriální (nehmotná), způsobuje celostnost,
- trojčlenná - **pudová strana, emocionální strana, rozumová strana** (první dvě - slepé strany člověka - nic nechápe, nevidí, neuchopuje)
- **vozka** - rozum, **kočár** - život, **zlý kůň** - pud, **dobry kůň** - emoce (cit)
- > filozof by měl mít složený všechny složky, aby táhly za jeden provaz (moc často se nestává)
- ve svém údělu duše využívá svého potenciálu -> stoupá (vertikální) - stává se ryzí ideou -> nebo nevyužívá -> jde dolů (horizontální) nebo zůstává

**Duše si vybírá co bude dál (volí si svůj úděl), morálka hraje roli, ale může si vybrat co bude dál, pak projde přes sudičky (ATROPOS, ANANKÉ) - stvrdí to, a pak jde do nového těla, kde se rovpomíná proč tam je.**

## Typy Psýché

- Homér - duše - fotka posledního okamžiku bytí, živoří, paměťový odraz
- Eschatologická duše - orgán, který projde mysteriem, má vyšší úroveň -> větší možnost být nesmrtelná (eschatologie - přemítání o věcech, když umřu, zůstane duše - ale nemá identitu, „to“ - neutrum - jen záznam o bytí)
- Sokrates - duše - vnitřní mravní, možnost techne tou biou, díky tomu víme co je dobré a co ne
- to vše dohromady - vysvětlení Platóna - existence této reality v nás, nám umožňuje tu cestu ven (k slunci)