

Otázka: Verwandlung - Franz Kafka

Předmět: Německý jazyk

Přidal(a): faný

Franz Kafka

- Autoren des Prager Kreises - geboren in der Tschechischen Republik, schreiben NJ und sind nicht in Lehrbüchern. Kafka, Max Brod, Rainer Maria Rilke, jüdischer Herkunft
- Die jüdische Familie, der Vater geschäftsmann und die Beziehung zwischen ihnen sind nicht gut - sie fühlen sich schuldig
- er hasste seine Arbeit - Versicherer, 3x verlobt
- starb an Tuberkulose, erlebte den 1. Weltkrieg und die Spanische Grippe
- WERKE - veröffentlicht nach dem Tod von Max Brod + Sekretärin
- Transformation, Prozess, Schloss, Ortel
- Absurdität, die am wenigsten glaubwürdige Situation wird als Tatsache dargestellt
- Die Welt schildert im Detail, respektiert die Zeitliche Abfolge nicht
- Entfremdung des Menschen - Fragen für den Sinn des Lebens
- Eine Figur in einer ausweglosen Situation

Geschichte allgemein

- Die Weltliteratur zwischen den Kriegen wird durch den 1. Weltkrieg, 1929 Faschismus und Nazismus + spanischen Bürgerkrieg beeinflusst
- **Strömungen**
 - 1) realistisch - Hinwendung zum Realismus, sequenzielle Handlungslinie - Hemingway
 - 2) experimentell - experimentieren mit Sprache und zeitlicher Abfolge, Elementen der Absurdität und Sinnlosigkeit, der Leser denkt sich selbst - Kafka, Woolf

- 3) das Tabu überschreiten – worüber nicht gesprochen wird (Sex, Prostitution) – Gide, Lawrence
- In dieser Zeit wurde Jaroslav Seifert der Nobelpreis verliehen.
- Film + Radio – USA Hollywood – Charlie Chaplin
- Totalitäre Regime Radio als Werbung

Die Verwandlung

- Kurzgeschichte, kürzerer Roman, Beschreibung der Dinge, er Form – Schrift, aber auch Vulgarismen (ono to chcíplo)
- Die Handlung spielt irgendwo in der Wohnung und danach vor allem auch im Zimmer.

Motiv

- Bestrafung, Entfremdung, Isolation, Arbeit, Hoffnungslosigkeit

Hauptfiguren (hlavní postavy)

- Gregor Samsa – ein sehr fleißiger Mensch, der die Familie ernährt
- Schwester Markétka – aufopferungsvoll, Samsa helfen, gegen Ende unführbar will ihn loswerden
- Vater – streng, hart, nach dem Promene fing er an zu arbeiten, nimmt keine Briefe mit Gregor
- Mutter – fürsorglich, hält den Widerstand gegen Samsa in sich

Handlung des Buches (děj knihy)

- Die Verwandlung von Samsa ist ihm egal, er hat sich in einem Ungeziefer verwandelt, löst nur, dass er zu spät zur Arbeit kommt, nimmt die ganze Verwandlung als eine Tatsache, die geschehen ist, und es ist ihm völlig egal

- Er spricht keine menschliche Sprache, die Familie fürchtet sich vor ihm, Markétka hilft, bringt Essen. Der Vater wirft die Äpfel grausam auf ihn, eins hat ihn getroffen und hat ihn letztlich - den Schmerz - zurückgelassen.
- er war der Familie zur Last gefallen, weder Mutter noch Vater wollten ihn sehen, der Vater war auf die grausamsten, sie reinigten ihn nicht in seinem Zimmer - Spina, Staub
- sie hatten in der Wohnung Untermieter, einmal uviedli Samsa und okamzili ab-> Gregor ist ihnen zur Last, die Familie finanziert sie, sie kann sich nicht ernähren, sie verkaufen Grundstücke
- Orden für ein paar Tage nicht verhungern und sterben, Befreiung für die Familie, sie können ein Leben ohne Hindernisse leben