

**Otázka:** Výchova a vzdělávání osob s vadami sluchu

**Předmět:** Pedagogika

**Přidal(a):** Sierra

**Obsah otázky:**

- Příčiny a důsledky sluchových vad
- Typy sluchových vad
- Kompenzace sluchových vad, sluchová protetika
- Péče o sluchově postižené

**Surdopedie** = disciplína speciální pedagogiky, která se zabývá výchovou, vzděláním a rozvojem jedinců s poruchou řeči

## **a) Příčiny a důsledky sluchových vad**

### **1) Vrozené**

- Dědičnost, nemoc matky v období těhotenství (zarděnky, metabolické vady), ozáření rentgenem, rozdílný Rh faktor matky a dítěte

### **2) Získané**

- Dlouhodobý porod s krvácením do mozku nebo labyrintu, infekční choroby, nebo chronické záněty středního ucha, zánět mozkových blan, pobyt v hlučném prostředí

- Důsledky - vada sluchu se odráží ve třech oblastech
  - **Poznávací oblast**
  - **Oblast vztahů k prostředí** (zejména sociálnímu)
  - **Oblast struktury osobnosti** - nejtěžší změny (charakterní, emotivní a volná sféra)
    - Mluva deformována, pouze konkrétní myšlení, ztráta zvukového pozadí způsobuje narušení pocitu bezpečí

## **b) Typy sluchových vad**

- **Převodní** - postiženo slyšení hlubokých tónů, méně slyší nepříznivá slova nebo slabiky a špatně slyší slabě pronášené koncovky slov.
- Postiženo vnímání úrovně hlasitosti signálu, ale schopnost vnímat základní prvky řeči je zachována, způsobeno deformitou vnějšího nebo středního ucha
- **Percepční** - snížení sluchu v oblasti vysokých tónů, jedinec slyší vše ale hůře rozlišuje jednotlivé hlásky - hůře rozumí
- **Smíšený** - potíže obojího druhu, špatně slyší, málo rozumí

### **Stupně sluchových poruch**

- **1 stupeň - Nedoslýchavost**
  - **lehká** - sluchová ztráta - 20-40 db - potíže za nevýhodných sluchových podmínek
  - **střední** - sluchová ztráta 40-70 db - selhává porozumění z dálky
  - **těžká** - sluchová ztráta 70-90 db - rozumí řeči hlasité
- **2 stupně - zbytky sluchu**
  - Sluchová vnímání je omezeno jen na silné zvukové podněty
  - Nepostačí k vnímání mluvené řeči, ale pomocí sluchadla můžeme řeč vytvořit
- **3 stupeň - hluchota**
  - Úplná ztráta sluchu

## c) Kompenzace sluchových vad, sluchová protetika

- **Vyšetření sluchu**
  - je důležité zjistit sluchovou vadu, co nejdříve
  - mezi 2–4 dnem v nemocnici se provádí miminkům sluchový screening
  - u pediatra se vyšetření provádí v rámci prohlídky
  - u kojenců reakce na sluchové podněty
  - audiometrie – děti v 5 letech – graf slyšení, sluchové vady by měli být nalezeny před tím než dítě nastoupí do školy
- **Kompenzace:**
  - Sluchadla, slouží k zesílení signálu řeči, kapesní – normální velikost, nebo závěsné
  - Kochleární implantát – elektronické zařízení, které transformuje zvuk – elektrický signál, tím jsou stimulována zachovalá vlákna sluchového nervu – elektrody jsou zavedeny k Hlemýždi, nejde o obnovu slyšení, ale o umožnění vnímání zvuků prostředí a rozlišování je
- **MP (co to je) a sociálních věcí**
  - Jedná se o dávky a příspěvky
  - MŠMT – specifická pedagogická centra péče spočívá ve snaze zabránit vzniku druhotných vad nebo je zmírňovat
  - Speciální školy jsou internátního typu

## d) Péče o sluchově postižené

### **Kontakt se sluchově postiženým**

- Můžeme komunikovat znakovým jazykem, prstovou abecedou
- Mají nárok na bezplatné tlumočnické služby (25 hodin ročně)
- Městské úřady mají povinnost zajistit tyto služby
- Dodržovat sluchovou hygienu, Dávat najevo lásku, zájem, přízeň a porozumění pro potíže dítěte.
- Vytvářet přátelské prostředí.
- Posilovat ve všech dětech pocit sounáležitosti a vzájemného respektu
- Zajistit a využívat vhodné kompenzační (technické a didaktické) pomůcky.
- Nepřerušovat zrakový kontakt. Musíte pamatovat na to, že ve chvíli, kdy dojde

k přerušení

- zrakového kontaktu, dojde i k přerušení příjmu informací.
- Při komunikaci využívat zrakové vnímání – výrazy obličeje, gestikulace, pohyby celého těla.
- Uvědomovat si, že obsah sdělení musí s mimikou korespondovat, jinak může snadno dojít k nesprávnému porozumění sdělovaných informací.

**Podobné materiály:**

- [Dětské divadlo a dramatická výchova](#)
- [Inscenační složky](#)
- [Metody výchovně vzdělávací práce](#)