

Otázka: Vývoj, definice a funkce hudby

Předmět: Dějiny hudby

Přidal(a): Tess

VÝVOJ HUDBY

- o jakési hudbě můžeme mluvit už z dob pravěku, kdy hudba neměla ještě funkci uměleckou jako nyní, ale magickou
- zpěvem se lidé snažili odvrátit temné síly, přírodní pohromy, ovlivnit počasí, ale třeba i přivolat úspěchy v lovu
- nejstarším dokladem je malba z jeskyně Tří bratří jižně od Toulouse ve Francii, kde je vyobrazen muž při lovu soba s lukem a šípy, ale neloví, nýbrž na své nástroje hraje
- existuje mnoho různých teorií o vzniku hudby - jelikož se nejde příliš spolehnout na přímé důkazy, jsou tyto názory spekulativní
- můžeme mluvit o jakémisi prvním primitivním zpěvu, který ale není historicky doložený, pouze se domníváme, zpěv v této době je spojován s emocemi (teorie vzniku hudby) - při dorozumívání se hlas na základě různých emocí začal pohybovat v různých „tóninách“ - napodobování
- stejně tak napodobování ptáků či jiných druhů zvířat (další teorie)
- vydávání skřeků apod.

- doprovázeno tanci
- důležité bylo vnitřní prožívání této hudby, než to, jak navenek působila
- další teorií je, že hudba vznikla jako doprovod při práci - při různých činnostech, kdy lidé odposlouchávali pravidelné rytmy (rytmická složka hudby pomáhala udržet pracovní tempo)
- od pradávna vznikaly například ukolébavky, které jsou lidového původu a mají schopnost uklidnit a ukolébat

DEFINICE HUDBY

- hudba je termín, který označoval hru na strunný nástroj (odtud hudebník)
- později se tento termín začal používat ve stejném kontextu jako *muzika*
- hudba je organizovaný systém zvuků
- výběr zvuků, jejich rytmické členění a uspořádání určují kvalitu, funkci a estetické působení
- odborná disciplína, která zkoumá a hudbu a vše, co je s ní spojené = muzikologie (též hudební věda)
- definicemi hudby se v dřívějších dobách zabývala spousta lidí (různí filozofové, atd.)
- Sv. Augustýn (5. stol., teolog): „Hudba je věda o tom, jak střídat výšky podle matematických požadavků.“
- Jean-Jacques Rousseau (18. stol., filosof a spisovatel): „Hudba je umění kombinovat zvuky způsobem příjemným pro naše ucho.“

FUNKCE HUDBY

- estetická

- magická - provází lidstvo od počátku, používaná v době, kdy chce člověk jaksí překročit přítomnost (rituály, liturgická funkce - mše)
- sdělovací - programní hudba = druh hudby, která usiluje o vyjádření určitého děje či jevu hudebními prostředky (např. Smetanova *Má vlast*)
 - kramářské písně = příběhy či zážitky interpretované formou zpěvu kombinovaného s vyprávěním
 - píseň
- motivující - znělky, vlastenecké písně, budovatelské písně (povzbuzují politickou i pracovní morálku), operní přede hry
- signální - „hoří“, reklamní motivy, myslivecké a vojenské signály, sirény, ...
- koordinační - tanec, pochod, hudba a sport, ...
- slavnostní - státní hymny, prezidentské fanfáry, Gaudeamus igitur
- relaxační - meditační hudba, muzikoterapie